

La prova consta de una prova escrita i una prova oral. Per accedir als estudis és necessari superar la prova amb un promig de 5p (50%).

PROVA ESCRITA:

1. Anàlisi Musical. (1p)

Sobre un fragment musical escrit, respondre una sèrie de preguntes senzilles, exemples: Melodia (conclusiva, suspensiva, anacrúsica, tètic, etc).

Harmonia (acord en el 1r compàs? Només acord de I, IV o V),

Compàs (ternari, quaternari), Forma / estructura de la frase o Tonalitat (fins a 1 alteració).

A continuació un exemple de fragment escrit.



2. Audició Musical. (1p)

Es dona a escoltar un fragment musical i s'ha de respondre a algunes preguntes sobre aspectes de la Melodia (tema principal), Compàs (reconèixer binari o ternari), Forma (ABA, AABB, etc) o Instruments utilitzats (instruments tradicionals: violí, trompeta, guitarra, etc..).

3. Dictats: Melòdic. (1p), Rítmic (1p), Acords / Intervals (1p).

A continuació hi ha exemples del tipus de dictats possibles:

[Melòdic](#) 4 compassos

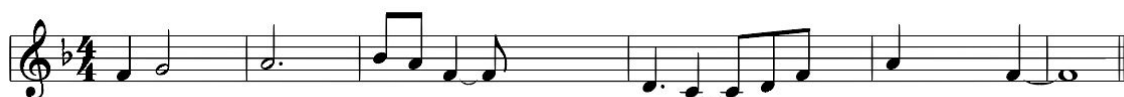
[Rítmic](#) 4 compassos

[Acords / Intervals](#) (PM Pm Dis / 3aM 3am 4aJ 5aJ)

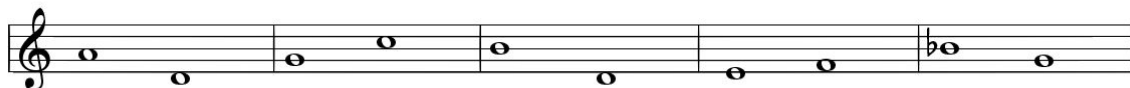
4. Exercicis de teoria musical. (2p)

Exercicis teòrics d'anàlisi d'interval·ls, escriptura d'escales, compassos o armadures (fins a 2 alteracions). Exemples:

1. Emplenar compassos:



2. Analitzar interval·ls:



PROVA ORAL:

1. Interpretació d'un ritme. (1p), 2. Afinació de notes o interval·ls. (1p), 3. Lectura recitada de notes. (1p).

Els alumnes disposen d'uns minuts previs a la prova per preparar els tres exercicis.
Exemples:



Afinació d'interval·ls senzills: 3aM, 3am, 4aJ, 5a J.